

# 苗栗縣銅鑼鄉新隆國民小學 112 學年度藝術深耕教學課程設計

## 表演藝術-舞蹈

授課時間：藝文協同教學時間 授課教師：陳品秀

授課年級：1~3 年級、 4~6 年級

學期	週次	日期	節次	年級	學習重點
一	1	09/01	1、2	一~三	暖身延展組合、小品動作分析
一	1	09/01	3、4	四~六	暖身延展組合、小品動作分析
一	2	09/08	1、2	一~三	暖身延展組合、小品動作分析
一	2	09/08	3、4	四~六	暖身延展組合、小品動作分析
一	3	09/15	1、2	一~三	暖身延展組合、小品動作分析
一	3	09/15	3、4	四~六	暖身延展組合、小品動作分析
一	4	09/22	1、2	一~三	平衡組合、小品隊形變化
一	4	09/22	3、4	四~六	平衡組合、小品動作分析
一	6	10/06	1、2	一~三	平衡組合、小品隊形變化
一	6	10/06	3、4	四~六	平衡組合、小品隊形變化
一	8	10/20	1、2	一~三	平衡組合、小品總複習
一	8	10/20	3、4	四~六	平衡組合、小品總複習

# 苗栗縣銅鑼鄉新隆國民小學 112 學年度藝術深耕教學課程設計

## 表演藝術-舞蹈

授課時間：藝文協同教學時間 授課教師：陳品秀

授課年級：1~2 年級、3~6 年級

學期	週次	日期	節次	年級	學習重點
二	1	02/16	1、2	三~六	Warm up、舞動青春舞碼排練
二	1	02/16	3、4	一~二	Warm up、舞碼動作分析
二	2	02/23	1、2	三~六	Warm up、舞動青春舞碼排練
二	2	02/23	3、4	一~二	Warm up、舞碼動作分析
二	3	03/01	1、2	三~六	Warm up、舞動青春舞碼排練
二	3	03/01	3、4	一~二	Warm up、舞碼動作分析
二	5	03/15	1、2	三~六	Warm up、舞動青春隊形變化
二	5	03/15	3、4	一~二	Warm up、舞碼動作分析
二	6	03/22	1、2	三~六	Warm up、舞動青春隊形變化
二	6	03/22	3、4	一~二	Warm up、舞碼動作分析
二	7	03/29	1、2	三~六	Warm up、舞動青春隊形變化
二	7	03/29	3、4	一~二	Warm up、舞碼動作分析
二	9	04/12	1、2	三~六	Warm up、舞動青春舞碼總複習
二	9	04/12	3、4	一~二	Warm up、舞碼動作分析
二	10	04/19	1、2	三~六	Warm up、舞動青春舞碼總複習
二	10	04/19	3、4	一~二	Warm up、舞碼總複習

# 苗栗縣銅鑼鄉新隆國民小學 112 學年度藝術深耕教學課程設計

## 視覺藝術-版畫

授課時間：藝文協同教學時間 授課教師：呂紹賓

授課年級：3、4 年級；5、6 年級

學期	週次	日期	節次	年級	學習重點	備註
一	9	11/03	1、2	三~四	陰刻陽刻練習	
一	9	11/03	3、4	五~六	陰刻陽刻練習	
一	10	11/10	1、2	三~四	手提袋 A 面印製	
一	10	11/10	3、4	五~六	肖像畫技巧	
一	11	11/17	1、2	三~四	肖像畫技巧	
一	11	11/17	3、4	五~六	影片欣賞：騰寫版美術	
一	12	12/01	1、2	三~四	AI 肖像畫水彩上色	
一	12	12/01	3、4	五~六	木刻水印墨繪主題預選	
一	13	12/08	1、2	三~四	肖像畫過稿	
一	13	12/08	3、4	五~六	肖像畫過稿、月曆印製	
一	14	12/15	1、2	三~四	手提袋 B 面印製	
一	14	12/15	3、4	五~六	膚色的調製練習	
一	15	12/22	1、2	三~四	AI 肖像畫線稿完成	
一	15	12/22	3、4	五~六	AI 肖像畫水彩上色	

# 苗栗縣銅鑼鄉新隆國民小學 112 學年度藝術深耕教學課程設計

## 視覺藝術-版畫

授課時間：藝文協同教學時間 授課教師：呂紹賓

授課年級：3、4 年級；5、6 年級

學期	週次	日期	節次	年級	學習重點	備註
二	10	04/26	1、2	三~四	連續小印花的圖案設計	
二	10	04/26	3、4	五~六	連續小印花的圖案設計	
二	11	05/03	1、2	三~四	印製送給媽媽的彩色印花圍裙	
二	11	05/03	3、4	五~六	印製送給媽媽的彩色印花圍裙	
二	12	05/17	1、2	三~四	黑白加上"灰"的單版八開版畫-解說與初稿	
二	12	05/17	3、4	五~六	黑白加上"灰"的單版八開版畫-解說與初稿	
二	13	05/24	1、2	三~四	用 ipad 代替毛筆與墨水製稿-圖層與分版	
二	13	05/24	3、4	五~六	用 ipad 代替毛筆與墨水製稿-圖層與分版	
二	16	05/31	1、2	三~四	滾筒油印作品[我的校園生活]	
二	16	05/31	3、4	五~六	滾筒油印作品[我的校園生活]	
二	17	06/07	1、2	三~四	中年級-感光製版	
二	17	06/07	3、4	五~六	畢業班合作主題 1	
二	18	06/14	1、2	三~四	中年級-感光製版印刷	
二	18	06/14	3、4	五~六	畢業班合作主題 2	

苗栗縣銅鑼鄉新隆國民小學 112 學年度藝術深耕教學課程設計

音樂類（直笛、陶笛、節奏…等）

授課時間：藝文協同教學時間

授課教師：劉悅楓

授課年級：5 年級

學期	週次	日期	學習重點
一	1	08/31	唱-摘柚子
一	2	09/07	直笛指法運用複習
一	3	09/14	吹-半生雪 mm, 1-8 (直笛)
一	4	09/21	舒伯特-藝術歌曲
一	5	09/28	野玫瑰
一	6	10/05	魔王
一	7	10/12	吹-半生雪 mm, 9-16(直笛)
一	8	10/19	音程
一	9	10/26	吹-半生雪 mm, 17-24(直笛)
一	10	11/02	黃自-西風的話
一	11	11/09	吹-半生雪 mm, 25-32(直笛)
一	12	11/16	全音與半音
一	13	11/23	吹-半生雪 mm, 33-40(直笛)
一	14	11/30	鑼鼓喧天
一	15	12/07	吹-半生雪 全部(直笛)
一	16	12/14	文武場樂器
一	17	12/21	半生雪+音樂伴奏
一	18	12/28	莫札特-小夜曲
一	19	01/04	莫札特-四重奏
一	20	01/11	半生雪考試
一	21	01/18	蕭邦

二	1	02/17	複習直笛考試
二	2	02/22	跟著溪水唱-二聲部
二	3	02/26	爸爸媽媽(直笛)第一段
二	4	03/07	Row your boat-輪唱
二	5	03/14	爸爸媽媽(直笛)第二段
二	6	03/21	凱特-波斯市場
二	7	03/28	爸爸媽媽(直笛)第一、二段+音樂
二	8	04/11	莫札特-第 41 號交響曲
二	9	04/18	爸爸媽媽(直笛)第三段
二	10	04/25	韋瓦第-四季-夏(mov. 3)
二	11	05/02	爸爸媽媽(直笛)第四段
二	12	05/09	梆笛協奏曲
二	13	05/16	爸爸媽媽(直笛)第三、四段+音樂
二	14	05/23	故鄉歌謠
二	15	05/30	爸爸媽媽(直笛) + 音樂
二	16	06/06	爸爸媽媽(直笛)考試
二	17	06/13	原住民音樂
二	18	06/20	卡巴列夫斯基-小丑
二	19	06/27	狄卡-魔法師的弟子